

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области

«НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЛЁГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И СЕРВИСА»

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

Н.А. Тимофеева

« 29 » августа 2022 г.

**ПМ.01 «РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
(ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ,
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ»**

МДК 01.01. Дизайн-проектирование

методические указания к выполнению курсовой работы

для обучающихся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Разработала:

преподаватель ГАПОУ «НКЛПиС»

_____ Ковязина А.А

Новосибирск 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ.....	4
2 СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ.....	4
3 КРИТЕРИИ ДОПУСКА К ЗАЩИТЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ	10
4 ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ- РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	11
ПРИЛОЖЕНИЕ А – Примерная тематика курсовой работы.....	12
ПРИЛОЖЕНИЕ Б – Образец оформления титульного листа (для пояснительной записки курсовой работы)	14
ПРИЛОЖЕНИЕ В – Бланк задания для курсовой работы	15
ПРИЛОЖЕНИЕ Г – Бланк отзыва руководителя курсовой работы планшета.....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ Д – Чек-лист курсовой работы.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ Е – График выполнения курсовой работы.....	18
ПРИЛОЖЕНИЕ Ж – Примеры выполнения поисковых зарисовок моделей одежды	19
ПРИЛОЖЕНИЕ И – Примеры выполнения композиции планшета	20
ПРИЛОЖЕНИЕ К – Пример выполнения палитры.....	21
ПРИЛОЖЕНИЕ Л – Примеры выполнения атмосферокарты ...	22
ПРИЛОЖЕНИЕ М – Шаблон выступления на защите курсовой работы.....	23
ПРИЛОЖЕНИЕ Н – Образец оформления списка используемых источников	24
ПРИЛОЖЕНИЕ П – Таблица со схемами чертежей деталей кроя ..	28
ПРИЛОЖЕНИЕ Р – Зарисовки технологических узлов	29

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Методические рекомендации по организации и выполнению курсовых работ (КР) и проектов разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения, основная цель которых - оказание методической помощи обучающимся ГАОУ НСО «НКЛПиС», (далее «НКЛПиС»), по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) базовая подготовка.

Основной целью курсового проектирования является систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний, практических умений обучающихся, проверка их подготовленности к самостоятельной работе при решении вопросов проектирования новых образцов одежды, разработки приёмов и методов декорирования ткани и изделий.

При выполнении КР необходимо решить следующие задачи:

- систематизировать полученные знания;
- приобрести навыки самостоятельной работы;
- расширить круг теоретических знаний и практических умений и навыков;
- развить умения применения теоретических знаний и результатов исследований на практике;
- подбирать самостоятельно творческие методы организации изобразительной плоскости при решении художественных задач.

Курсовая работа (далее КР) является комплексной самостоятельной работой студентов, обобщающей и закрепляющей знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины.

КР выполняется по окончании части раздела ПМ.01 обеспечивающего наличие знаний, умений, достаточных для выполнения курсовой работы. При выполнении КР проверяются следующие области знаний:

- ✓ Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
- ✓ Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна;
- ✓ Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;
- ✓ Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов;
- ✓ Разрабатывать концепцию проекта;

- ✓ Создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- ✓ использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

Темы курсовых работ соответствуют объёму программы ПМ.01 по учебному плану и учебным целям курсового проектирования (примерная тематика дана в ПРИЛОЖЕНИЕ А). Задания могут быть индивидуальными и разнообразными по содержанию, но одинаковыми по степени сложности. Темы и задания утверждаются на заседании цикловой комиссии и выдаются студенту не позднее, чем за 2 дня до начала работы над КР. На КР отводится 50 часов, в 8 семестре. Защита КР проводится в 8 семестре.

Руководство КР осуществляется преподавателем соответствующей дисциплины. Консультирование по выполнению КР проводится руководителем в отведённые учебным планом часы, по индивидуальному плану консультаций еженедельно или персонально.

КР основывается на теоретическом и практическом курсе ПМ, а также включает в себя вопросы, требующие самостоятельного изучения. Исследовательская часть КР основывается на выработке основной идеи КР, сборе базовой информации из различных источников (книги, журналы, каталоги, альбомы, журналы, фотографии, Интернет и др.), анализе творческих работ дизайнеров, модельеров и аналогичных работ. Практическая часть КР (поисково-исполнительский раздел) включает в себя: разработку пятифигурной композиции на планшете, образцы декорирования ткани или изделия в макете. Для выполнения чистовой итоговой работы (планшета) необходимо выполнить: подбор способов графической подачи, выполнение поисковых набросков и зарисовок, поисковые материалы цветового решения в виде цветовых палитр, атмосферокарт, выполнение основного эскиза композиции. Результаты проделанной работы оцениваются аттестационной комиссией, состоящей из преподавателей и представителей администрации «НКЛПиС». На защиту необходимо представить итоговую работу (планшет), образцы декоров или изделия в макете и пояснительную записку.

2 ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Пояснительная записка КР как текстовый документ оформляется в соответствии с методическими указаниями, разработанными специально для обучающихся «НКЛПиС». Экземпляр методических указаний по выполнению КР должен быть в текстовом или электронном виде у каждого обучающегося. Объём пояснительной записки (далее ПЗ) составляет не менее 20 листов, но не более 40 листов, из которых две трети объёма (15-20 листов) представлено текстовой информацией. Поисковые зарисовки, эскизные разработки и

иллюстрации составляют не менее одной трети (15-35 листов) от общего количества листов и выносятся в приложения. Иллюстрирующий материал (фотографии, зарисовки и др.), расположенный непосредственно внутри текста, никак не выделяется и не обозначается. Если иллюстрирующий материал вынесен в приложение, то в тексте необходимо сделать указание (в каком приложении смотреть иллюстрацию и номер рисунка), а в приложении его обозначить как рисунок с порядковым номером и названием. Поисковые фор-эскизы, в количестве не менее 15, размещают в приложениях ПЗ. Планшет с эскизом-подачей должен быть размером 550*800 мм, возможно изменение размеров до 500*800 или 600*800 мм (хотя это нежелательно).

ПЗ выполняют на листах формата А4 с одной стороны, на ПК шрифтом № 14, «Arial», курсивом, с полуторным межстрочным интервалом, выравнивание текста по ширине, цвет шрифта чёрный.

Структура пояснительной записки:

- 1 лист - титульный (образец в ПРИЛОЖЕНИИ Б), лист не нумеруется;
- 2 лист - задание КР (образец в ПРИЛОЖЕНИИ В). Бланк заполняется от руки синей пастой, разборчиво. Заверяется руководителем КР и председателем цикловой комиссии. Лист не нумеруется и не учитывается в сквозной нумерации;
- 3 лист – отзыв руководителя КР (образец в ПРИЛОЖЕНИИ Г). Бланк заполняется руководителем КР от руки синей пастой, разборчиво. Лист не нумеруется и не учитывается;
- 4 лист - содержание ПЗ;
- 5-30 лист – содержание ПЗ (введение, глава 1, глава 2 и т.д., заключение);
- 31 лист – используемые источники (литература и интернет ресурсы), (образец в ПРИЛОЖЕНИИ Л);
- с 32 листа – ПРИЛОЖЕНИЯ.
- Последний лист – чек-лист.

3 СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИХ ВЫПОЛНЕНИЮ

Курсовая работа ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», является **самостоятельной** работой обучающегося и представляет собой цельный продукт, содержащий:

1 Разрабатываемое изделие (планшет).

2 Элементы поиска разрабатываемого изделия, в приложении (наброски, зарисовки, эскизы, поисковые материалы).

3 Текстовый документ с подробным описанием всех этапов разработки и изготовления разрабатываемого изделия (пояснительная записка).

4 Образцы декорирования ткани или образцы декорирования изделия в макете.

Основными структурными элементами пояснительной записки КР по ПМ.01 являются:

Введение

1 Исследовательский раздел

2 Поисково-исполнительский раздел

Заключение

Приложения.

* **Внимание!** Все поисковые материалы (рабочие варианты, зарисовки, фор-эскизы и др.) должны войти в пояснительную записку, в приложение, как показатель Вашей последовательной работы над выполнением многофигурной композиции.

Содержание основных разделов КР

Введение (объём 1-2 листа):

- ✓ обоснование выбора темы;
- ✓ описание конечного продукта, планируемого по окончании работы над КР.

1 Исследовательский раздел (объём приблизительно 15-30 листов):

Глава 1.1 Общая характеристика творческого источника (приблизительно 50% общего объёма раздела).

- ✓ характеристика источника (историческая справка, описание с иллюстрациями, зарисовки); тенденции дизайна одежды на ближайшие годы;
- ✓ предпроектный анализ;
- ✓ описание идеального предполагаемого потребителя.

Глава 1.2 Особенности композиции костюма (приблизительно 10% общего объёма раздела):

- ✓ характеристика направлений моды, тенденции дизайна одежды на ближайшие годы;
- ✓ анализ аналогичных коллекций одежды (описание и анализ авторских и промышленных коллекций одежды, сходных с проектируемой по стилю, ассортименту) с иллюстрациями, зарисовками.
- ✓ характеристика типологии фигур населения региона;
- ✓ характеристика стиля коллекции в целом;
- ✓ характеристика выбранного метода и системы проектирования;
- ✓ особенности декорирования модели (суть выбранного метода декорирования, обоснование выбора этого декора, как конкретно в коллекции использован этот метод декорирования).

Глава 1.3 Особенности конструктивного и технологического решения моделей в коллекции (приблизительно 10% общего объёма раздела):

- ✓ описание моделей
- ✓ описание или рисунок некоторых технологических узлов (не менее 3), в приложении эскиз этих узлов (образец в ПРИЛОЖЕНИИ Д).

Глава 1.4 Общая характеристика тканей, фурнитуры, аксессуаров и дополнений (приблизительно 10% общего объёма раздела):

- ✓ описание тканей, фурнитуры, аксессуаров и дополнений, на современном рынке;
- ✓ характеристика рекомендуемых тканей, фурнитуры, аксессуаров и дополнений для проектируемой коллекции.

2 Поисково-исполнительский раздел

Глава 2.1 Задачи дизайнера одежды на производстве

- ✓ описание работы дизайнера одежды, задачи дизайнерских бюро;
- ✓ проблемы и особенности современного производства одежды

Глава 2.2 Решение эскизной части (приблизительно 10% общего объёма раздела):

- ✓ описание работы по выбору и анализу творческого источника;
- ✓ описание работы над атмосферокартой и палитрой;
- ✓ описание приёмов графического выполнения фор-эскизов;
- ✓ описание работы над цветовыми рядами к проектируемой коллекции;
- ✓ описание композиции планшета, выбор композиционной схемы;
- ✓ характеристики применяемых материалов для эскизных работ;
- ✓ анализ выбора методов стилизации фигур в эскизах;

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ✓ Краткий анализ полученных результатов.
- ✓ Выводы о проделанной работе (трудности, успехи при разработке КР).
- ✓ Возможность использования разработанной коллекции для массового производства.

Содержание эскизной части работы:

- ✓ зарисовки-копии, подборка иллюстраций по теме КР;
- ✓ атмосферокарта с выделенной палитрой формат А3;
- ✓ эскизы-поиски (не менее 25);
- ✓ цветовые ряды к каждой модели не менее 5 вариантов;
- ✓ чистовые эскизы в цвете 5 штук, формат А4;
- ✓ эскиз планшета в цвете формат А4 или А5;
- ✓ Эскиз-подача в графическом исполнении (планшет формат 800*550).

Используемые материалы: графитный карандаш, бумага, ластик, акварельные краски, гуашевые краски, кисти, цветные и акварельные карандаши, тушь, гелиевая ручка и т.д. Эскизы также могут быть отпечатаны на принтере.

Выполнение эскизов:

- ✓ на основе творческого источника выполняется атмосферокарта с выделенной палитрой;
- ✓ на основе атмосферокарты выполняются различные варианты цветового решения коллекции, без привязки к конкретным моделям (цветовые палитры) не менее трёх.
- ✓ на основе творческого источника и атмосферокарты выполняются эскизы-поиски, в произвольной технике, не менее 25;
- ✓ на основе эскизов-поисков выполняются 5 чистовых эскизов в чёрно-белой графике на формате А4;
- ✓ В программе CorelDRAW отрисовываются все выбранные для коллекции модели, а в программе AdobePhotoshop выполняются цветовые ряды (варианты цветового решения модели)
- ✓ выполняются эскизы планшета в цвете, в выбранной графической технике, на формате А4, не менее 5;
- ✓ выполняются эскизы фона в цвете формат А5 или А6, не менее трёх;
- ✓ выполняются схемы расположения фигур на планшете, не менее трёх;
- ✓ в соответствии с выбранными композиционными решениями, выполняется эскиз планшета в натуральную величину, в выбранном графическом исполнении на планшете формата 800*550.

Основные требования к исполнению планшета:

- ✓ соответствие теме КР;
- ✓ соответствие направлениям моды;
- ✓ соответствие законам композиции;
- ✓ наличие эстетических качеств;
- ✓ аккуратность выполнения;
- ✓ соответствие серии эскизов-поисков.

Допускается обработка эскизной части проекта, планшета в дизайнерских программах (Adobe Photoshop, CorelDraw) на ПК, с последующей распечаткой листов и твёрдым ламинированием для планшета в формате А2.

Выполнение образцов декорирования.

Разработанная коллекция должна включать в себя элементы декорирования (драпировка, вышивка, аппликация, буфы, батик, принт, меретка и т.д.) Элементы декора выполняются на макете изделия, на манекене либо на деталие кроя.

Критерии допуска к защите курсовой работы

1 Выполнен полный или достаточный объём работ, указанный в положении о выполнении курсовой работы и раскрытый в методических

рекомендациях по выполнению курсовой работы.

2 Содержание пояснительной записки соответствует теме и основным направлениям дисциплины.

3 Курсовая работа выполнена в установленные сроки.

Эти критерии являются обязательными, при выполнении КР. При их несоблюдении, КР считается невыполненной и обучающийся не допускается к защите КР.

Критерии оценивания курсовой работы

Курсовая работа оценивается по определённым критериям, указанным в чек-листе, по пятибалльной шкале (ПРИЛОЖЕНИЕ Д)

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Примерная тематика КР по ПМ. 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

- 1 Разработка авторской коллекции весенней (осенней) одежды для младшей возрастной группы, выполненная с использованием метода деконструкции.
- 2 Разработка авторской коллекции летней одежды для младшей возрастной группы, выполненная под девизом «Для деловой женщины».
- 3 Разработка авторской коллекции летней женской одежды для младшей возрастной группы, выполненная с использованием бионического метода.
- 4 Разработка авторской коллекции женской повседневной одежды для младшей возрастной группы, выполненная с использованием метода ассоциаций.
- 5 Разработка авторской коллекции сценической одежды для младшей возрастной группы, выполненная с использованием метода аналогии.
6. Разработка авторской коллекции повседневной женской одежды для младшей возрастной группы, выполненная с использованием метода карикатур.
- 7 Разработка авторской коллекции повседневной одежды для беременных женщин младшей возрастной группы, выполненная в романтическом стиле.
- 8 Разработка авторской коллекции повседневной женской одежды для младшей возрастной группы, выполненная в спортивном стиле.
- 9 Разработка авторской коллекции повседневной женской одежды для младшей возрастной группы, выполненная в стиле «сафари».
- 10 Разработка авторской коллекции повседневной женской одежды для младшей возрастной группы, выполненная в стиле «милитари».
- 11 Разработка авторской коллекции повседневной женской одежды для младшей возрастной группы, выполненная в фольклорном стиле.
- 12 Разработка авторской коллекции повседневной женской одежды для младшей возрастной группы, выполненная в стиле «ню лук».
- 13 Разработка авторской коллекции повседневной женской одежды для младшей возрастной группы, выполненная с использованием метода трансформации.
- 14 Разработка авторской коллекции повседневной женской одежды для младшей возрастной группы, выполненная в системе «семейство».

- 15 Разработка авторской коллекции повседневной женской одежды для младшей возрастной группы, выполненная в системе «комплект».
- 16 Разработка авторской коллекции повседневной женской одежды для младшей возрастной группы, выполненная в системе «гарнитур».
- 17 Разработка авторской коллекции женской повседневной одежды для младшей возрастной группы, выполненная с использованием метода вставок.
- 18 Разработка коллекции женской повседневной одежды, выполненная с использованием метода «безразмерная одежда».
- 19 Разработка авторской коллекции женской повседневной одежды для младшей возрастной группы, выполненная с использованием метода неологии.
- 20 Разработка коллекции женской одежды для младшей возрастной группы, выполненная с использованием комбинаторного метода.
- 21 Разработка коллекции весенней (осенней) одежды для студентов.
- 22 Разработка коллекции летней одежды для деловой женщины (делового мужчины).
- 23 Разработка коллекции женской повседневной одежды для младшей возрастной группы, с использованием диагональных ритмов.
- 24 Разработка коллекции повседневной домашней одежды для младшей возрастной группы, в системе «комплект».
- 25 Разработка авторской коллекции одежды для молодёжного танцевального коллектива, младшей возрастной группы с использованием нюансных цветов.
- 26 Разработка коллекции одежды для младшей возрастной группы молодёжного танцевального коллектива (с использованием контраста цветов).
- 27 Разработка коллекции одежды для младшей возрастной группы молодёжного танцевального коллектива (с использованием асимметрии).
- 28 Разработка авторской коллекции летней женской одежды с использованием вертикальных и горизонтальных ритмов.
29. Разработка авторской коллекции женской повседневной одежды для младшей возрастной группы, выполненная с использованием шёлковых тканей с рисунком.
30. Разработка авторской коллекции для младшей возрастной группы, выполненная с использованием метода «кинетизм».

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Образец оформления титульного листа (для пояснительной записки КР)

(справочное)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

« Новосибирский колледж лёгкой промышленности и сервиса»

Разработка авторской коллекции одежды, выполненная с
использованием метода «кинетизм»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСОВОЙ РАБОТЕ

КР.54.02.01.4Дд.00.000.ПЗ

РУКОВОДИТЕЛЬ:

Ковязина А.А. _____

«___» _____ 2022 г.

СТУДЕНТ:

Е.Н.Иванова _____

Новосибирск 2022

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Бланк задания для курсовой работы

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ»

« Новосибирский колледж лёгкой промышленности и сервиса»

Задание для курсовой работы

Студентке _____

Специальность: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Тема курсовой работы

Срок окончания курсовой работы _____

Содержание курсовой работы

Специальное задание

Дата выдачи задания « _____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель курсовой работы: Ковязина А.А. _____

Председатель ПЦК Васильева Е.Н.. _____

« _____ » _____ 20 ____ г

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Бланк отзыва руководителя курсовой работы

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Новосибирской области «Новосибирский колледж
лёгкой промышленности и сервиса»

Отзыв руководителя КР

ФИО студента: _____

Специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Тема курсовой работы:

Давая заключение о КР, следует охарактеризовать качество графических работ, грамотность составления пояснительной записки, теоретическую и практическую подготовку.

Отзыв руководителя КР:

Проект заслуживает оценки « _____ »

ФИО и должность руководителя проекта

Подпись _____ Дата _____ » _____ 20 _____ г

ПРИЛОЖЕНИЕ Д Чек-лист оценивания курсовой работы

Оценочная ведомость

курсовая работа ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

ФИО _____

Обучающийся на _____ курсе, 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Проверяемые области знаний	Критерии оценивания	Оценка (1-5)
Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;	знать алгоритм сбора информации и умение делать логичные выводы, аргументировано их защищать;	
Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом современных тенденций в области дизайна;	знать и уметь применить тенденции моды на ближайший период;	
Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;	атмосферокарта создана в соответствии с законами колористики и модными тенденциями;	
Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов;	- правильное, обоснованное использование графических средств и приёмов;	
Разрабатывать концепцию проекта;	Коллекция разработана в рамках темы КР	
Создавать целостную композицию на плоскости, в объёме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	Планшет выполнен в соответствии с законами композиции и построения объектов в пространстве, законами формообразования	
Использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	Использованы методы стилизации и трансформации при проектировании коллекции	
Среднеарифметическая оценка		

Дата: _____ 20__ г.

Подписи членов аттестационной комиссии:

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

График выполнения КР

Этапы выполнения КР	Контроль	Сроки (часы)
1 Получение задания. Определение основной идеи коллекции. Уточнение темы, цели и задач КР, сроков исполнения КР, объёма и уровня данной работы.	Учебная часть, руководитель КР	1
2 Сбор теоретических и иллюстрирующих материалов в соответствии с темой КР. Анализ. Создание атмосферокарты и палитры.	Руководитель КР	7
3 Первичные наброски, зарисовки, эскизы-поиски, выбор моделей одежды, цветовая палитра (варианты, выбор).	Руководитель КР	10
4 Формирование содержания пояснительной записки КР, титульный лист, бланки.	Руководитель КР.	6
5 Фор-эскизы в цвете.	Руководитель КР.	5
6 Выполнение декора на макете	Руководитель КР.	5
7 Эскиз композиции планшета в цвете. Выполнение планшета в цвете.	Руководитель КР.	8
8 Проверка пояснительной записки к КР, планшета.	Руководитель КР.	1
9 Доработка содержания пояснительной записки к КР.	Руководитель КР.	2
10 Исправление ошибок и окончательное оформление планшета	Руководитель КР.	3
Защита КР	Руководитель КР, учебная часть, комиссия	1

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Пример выполнения поисковых зарисовок моделей одежды



Рисунок 1 Поисковые эскизы



Рисунок 2 Поисковые эскизы

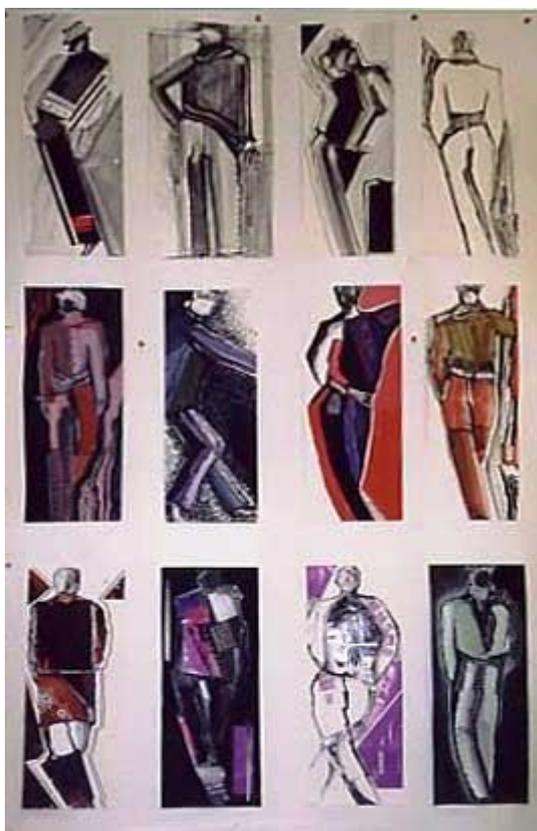


Рисунок 3 - Поисковые эскизы



Рисунок 4 - Поисковые эскизы

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Пример выполнения композиции планшета



Рисунок 5 - Композиция планшета



Рисунок 6 - Композиция планшета

ПРИЛОЖЕНИЕ К

Пример выполнения цветовой палитры для КР

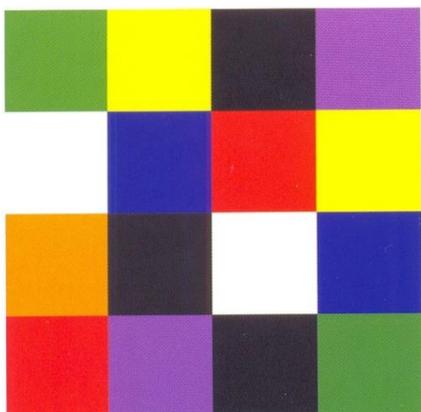


Рисунок 7 - Пример выполнения цветовой палитры



Рисунок 8 - Пример выполнения цветовой палитры

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

Пример выполнения атмосферокарты

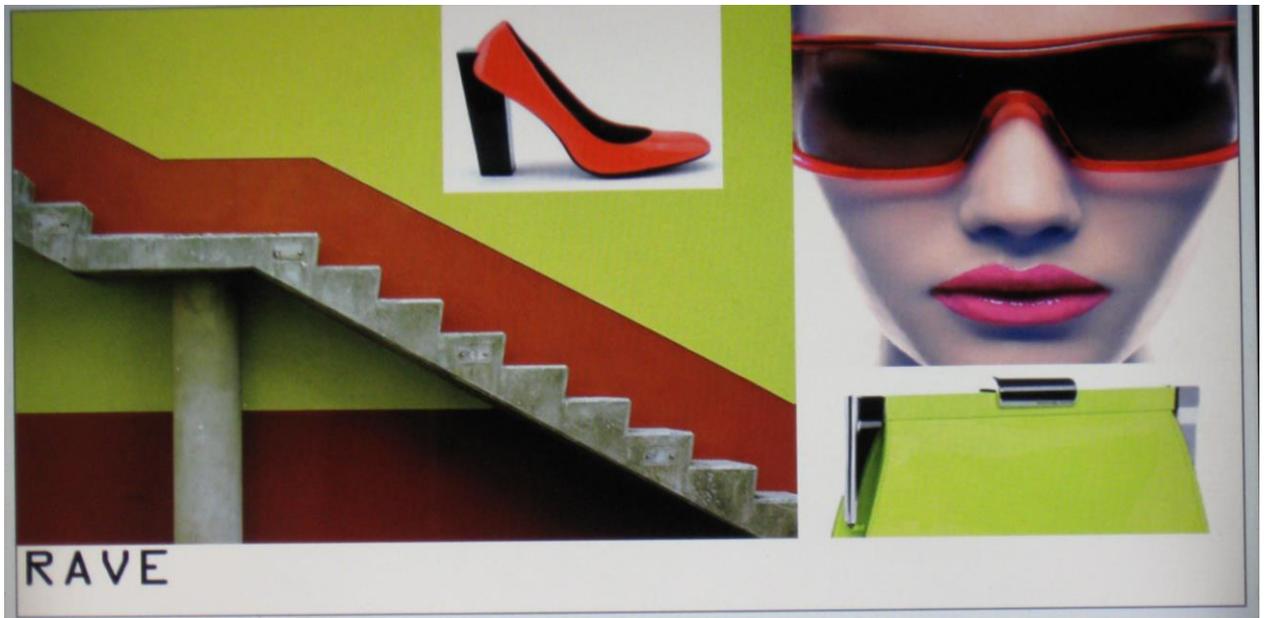


Рисунок 9 - Пример выполнения атмосферокарты



Рисунок 10 - Пример выполнения атмосферокарты с палитрой

ПРИЛОЖЕНИЕ М

Шаблон выступления на защите курсовой работы

ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ ПРИ ЗАЩИТЕ КР

Входить по заранее установленной очереди (список на двери аудитории).
Защита продолжается от 7 до 15 минут.

- Приветствовать аттестационную комиссию, принимающую защиту КР.
- Назвать свою фамилию, имя, группу.
- Зачитать тему КР.
- Дать кратко описание КР.
- Ответить на вопросы аттестационной комиссии.
- Поблагодарить аттестационную комиссию и выйти из аудитории.
- Ожидать объявления результатов защиты.
- После приглашения войти для оглашения результатов защиты.

СОДЕРЖАНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ЗАЩИТЕ КР (3-5 минут)

ОБОСНОВАТЬ:

- выбор темы;
- постановка фигур и общее композиционное решение;
- выбранные методы проектирования;
- выбор цветовой гаммы коллекции;
- дать возможные варианты дальнейшего применения выполненной работы.

ПРИЛОЖЕНИЕ Н

(справочное)

Примеры оформления библиографического описания источников

Документы

1 Конституция Российской Федерации: Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.-М.: Юрист, 1997.-31с.

2 О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним. Федеральный закон от 21 июля 1997 г. № 122-ФЗ. - М.: Интел-Синтез, 1997.-32 с.

3 О мерах по оздоровлению государственных финансов: Указ Президента РФ от 12 декабря 1997 г. № 1278 // Российская газета. - 1997. - 16 декабря. -С. 3-5.

4 О Государственной комиссии по торговле, качеству товаров и защите прав потребителей: Постановление Правительства РФ от 14 июля 1997 г. // Собрание законодательства РФ. - 1997. - № 29. - Ст. 3529.

5 Правила безопасности при обслуживании гидротехнических сооружений: РД 153-34.О-ОЗ.205-2001: утв. М-вом энергетики Рос. Федерации 13.04.01: ввод в действие с 01.11.01. -М.:ЭНАС, 2001. -158 с.

Книга одного, двух, трех авторов

6 **Тюрин, Ю.Н.** Статистический анализ данных на компьютере / Ю.Н. Тюрин. - М.: Наука, 1998. - 528 с.

7 **Ермилов, А.П.** Теория рыночного хозяйства / А.П. Ермилов, А.С. Соколов. - Новосибирск: Наука, 1993. - 406 с.

8 **Народецкая, М.Э.** Техническая механика и детали машин и приборов / М.Э. Народецкая, Б.А. Торбан, А.И. Аркуша. - М.: Машиностроение, 1982. - 406 с.

Книга четырех и более авторов

9 **Троицкий, А.П.** и др. Одночастотная генерация в газовых лазерах / А.Н. Троицкий, И.Ф. Галутва, И.Н. Ященко [и др]. - М.: Наука, 1983. - 262 с.

Многотомные издания:

Документ в целом

10 Всемирная история экономической мысли: в 6 т. / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносов; редкол.: В.Н. Черковец (гл. ред.) [и др.]. - М.: Мысль, 1987.- бт.

Сборник работ разных авторов, являющийся отдельным выпуском трудов

11 Проектирование автомобильных дорог /редкол.: В.Д. Казарновский [и др.]. -М., 1998. - 112 с. - (Труды Союздорнии / Гос. дорож. науч.-исслед. ин-т; вып. 195).

Статьи:

Статья из журнала

12 **Петров, В.С.** Можно пилить, точить и резать / Петров В.С. // Моделист конструктор. - 2004.-№ 4. - С. 5-10.

Статья из сборника

13 Инновационные разработки в дипломных работах будущих учителей технологии / Т.А.Синицина // Технолого-экономическое образование в XXI веке: сб. трудов Международ. научно-практ. конф. / под ред. В.В.Крашенкова. -Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2003. -С.53-56.

14 **Kauff'man, R.L., Lee R.W., Estabrook K.** Dynamics of laser-irradiated planar targets measured by X- ray spectroscopy // Plvys. Rev. A: Gen. Phys. - 1987. -Vol. 35, № 10. - P 4286-4294.

Статья из газеты

15 **Нестеренко, В.С.** С этой бедой нужно стучаться во все двери // Нар. газ. -1995. -16 мая.-С. 2.

Стандарты

16 **ГОСТ 21.1701 -97.** Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации автомобильных дорог. - Введ. 01.06.97. - М.: Госстрой России, 1997. •- 30 с. - (Государственный стандарт Российской Федерации).

17 **ГОСТ 12.1.003-76.** Шум. Общие требования безопасности. - Взамен ГОСТ 12.1.003-68; Введ. 01.01.77. - М.: Изд-во стандартов, 1982. -9с.

Отдельный том

18 Всемирная история экономической мысли. В 6 т. Т. 6. Экономическая мысль социалистических и развивающихся стран в послевоенный период / Е.Ф. Авдокушин [и др.]. - М.: Мысль, 1997. - 781 с.

19 Экономическая мысль социалистических и развивающихся стран в послевоенный период / Е.Ф. Авдокушин [и др.]. - М.: Мысль, 1987. - 781 с. - (Всемирная история экономической мысли: в 6 т. / Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова; ред.: В.Н. Черковец (гл. ред.) [и др.]; т. 6).

Учебники и учебные пособия

20 **Коган, Б.И.** Некоторые методы устранения технических противоречий при решении изобретательских задач: учеб. пособие / Б.И. Коган; Гос. Образоват. учреждение высш. проф. образования «Кузбас. гос. техн. ун-т». — Кемерово: Куз-бассвузиздат, 2004. - 55 с.

21 **Елисеева, И.И.** Общая теория статистики: учебник / И.И. Елисеева, М.М. Юзбашев. - М.: Финансы и статистика, 2003. - 480 с.

22 **Народецкая, М.Э.** Техническая механика и детали машин и приборов / М.Э.Народецкая, Б.А.Торбан, А.И.Аркуша. - М.: Машиностроение, 1982. - 406 с.

23 **Бахвалов, Н. С.** Численные методы: учеб. пособие для физ.-мат. специальностей вузов / Н.С. Бахвалов, Н.П. Жидков, Г.М. Кобельков; под общ. ред. Н.И. Тихонова. - 2-е изд. - М.: Физматлит: Лаб. базовых знаний; СПб.: Нев. диалект, 2002. - 630 с.

24 **Лукина, И.Н.** Учебные технологии в графике: учеб. пособие / И.Н.Лукина, Л.В. Грудянкина. - Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2005. - 92 с.

Сборник научных трудов

25 Исследования станков и инструментов для обработки сложных и точных поверхностей: межвуз. сб. науч. тр. 7 Саратов. гос. техн. ун-т; под ред. Б. М. Бржовского. - Саратов, 1998. - 199 с.

Патентные документы

26 Пат. 2144431 Российская Федерация, МПК⁷ В 03 С 1/14, Магнитный сепаратор / Богданов В.В.; заявитель и патентообладатель Ульянов, техн. ун-т. -№ 96121862/12; заявл. 12.11.96; опубл. 20.01.00, Бюл. № 2. -3 с: ил.

27 А. с. 1812085, МКИ³ В 24 С 1/00. Способ очистки металлических поверхностей / А.Г. Сучков (РФ). - № 4820194/08; заявл. 27.04.90; опубл. 30.04.93, Бюл. № 16.-2 с: ил.

Ресурсы удаленного доступа

28 Электронный каталог ГПНТБ России [Электронный ресурс]: база данных содержит сведения о всех видах лит., поступающей в фонд ГПНТБ России. - Электрон, дан. (5 файлов, 178 т).

Неопубликованные документы

29 Отчет о научно-исследовательской работе. Исследование и разработка новых средств удаления обмотки статора асинхронных двигателей: отчет о НИР (заключ.): 202-86 / Кузбас. политехи, ин-т; рук. Разгильдеев Г.И.; исполн.: Рудометов Н.А., Масорский В.И., Клим-чук В.Н. - Кемерово. 1989. - 21 с. - Библиогр.: с. 20-21. - № Г? 01860044724. -Инв. №02890016216.

Диссертация

30 **Вишняков, И.В.** Модели и методы оценки коммерческих банков в условиях неопределенности: дис. ... канд. эконом, наук: 08.00.13: защищена 12.02.02: утв. 24.06.02. / Вишняков Иван Васильевич. - М., 2002. - 234 с.

Ермолаев, А.М. Обоснование способов и средств эффективного проветривания тупиковых выработок угольных шахт: дис. ... д-ра техн. наук: 25.00.20: защищена 30.04.04. / Ермолаев Аркадий Модестович. - Кемерово, 2004. - 317 с,

Автореферат диссертации

31 **Иванов, Р.А.** Социальное управление: региональные аспекты: пвторсф. дис. ... канд. социол. наук: 09.00.11 / Иванов Роман Адольфович. - М.: МГУ, 1999.- 142 с.

Электронные ресурсы:

Ресурсы локального доступа

32 **Цветков, В.Я.** Компьютерная графика: рабочая программа [Электронный ресурс]: для студентов заоч. формы обучения геодез. и др. специальностей. -Электрон, дан. и прогр. - М.: МИИГАиК, 1999. - 1 дискета. - Систем, требования: IBM PC; Windows 95; Word 6.0. - Загл. с экрана. - № гос. регистрации 0329900020.

ПРИЛОЖЕНИЕ Р

Зарисовки технологических узлов

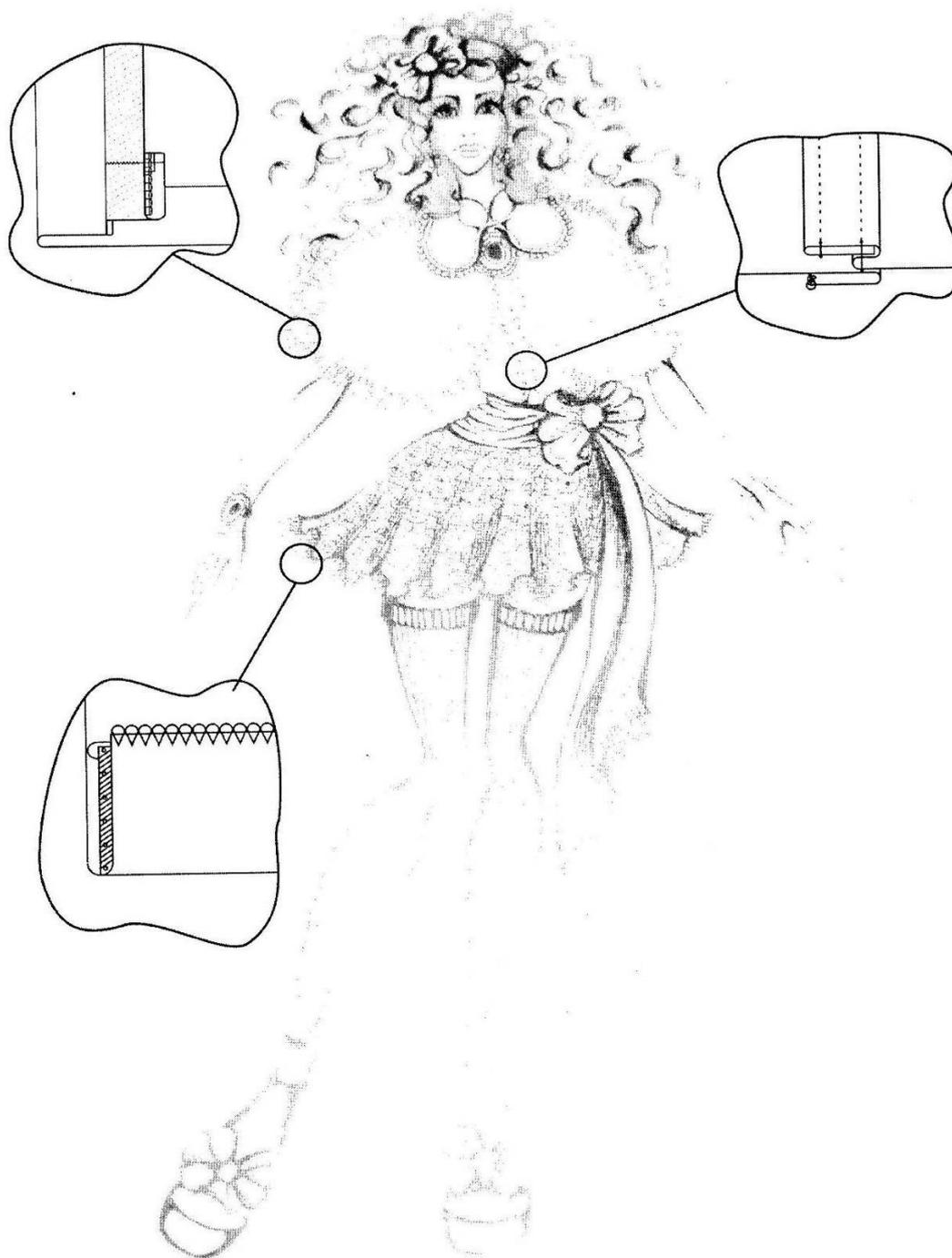


Рисунок 11 – Зарисовки технологических узлов

ПРИЛОЖЕНИЕ Р (продолжение)

Зарисовки технологических узлов

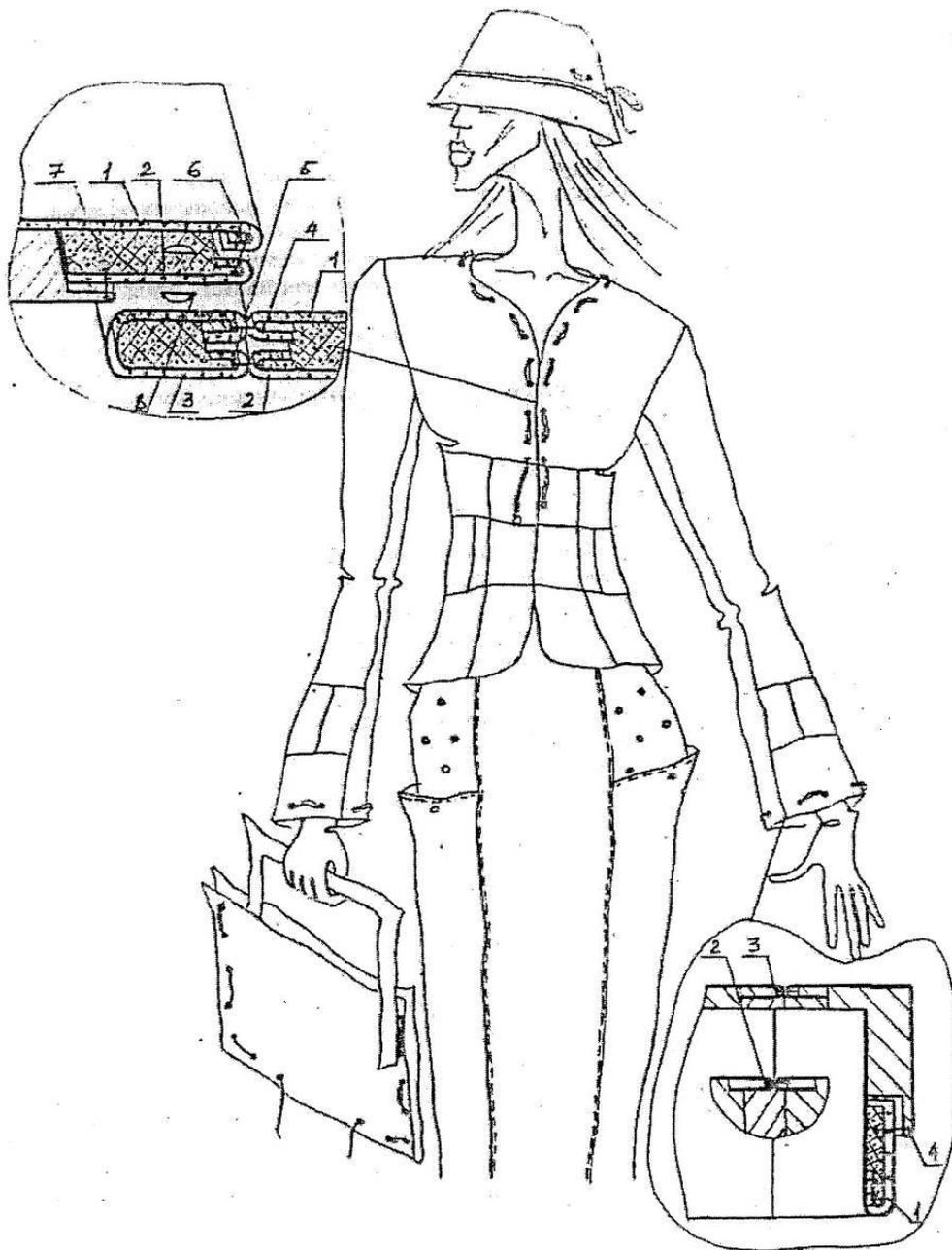


Рисунок 12 – Зарисовки технологических узлов