



630106, Россия

г. Новосибирск, ул. Зорге, 12

**ГАПОУ НСО «НКЛПИС»**

тел. 342-23-70

ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж  
лёгкой промышленности и сервиса»

## Применение творческих источников эскизов моделей



*Источник творчества*

*Автор Никас Сафронов.*



*«Песчаные дюны».  
Паланга. бумага, акварель  
1982г*

*Дергачёва Анна.  
Выпускница НКЛПиС.*



*«Изумрудный шлейф»*

*Творческим источником является картина Никаса Сафронова «Песчаные дюны». Костюм повторяет пластику линий, цветовую гамму*

*Источник творчества*

*Творческая мастерская  
"Marquetry-Plus"*



*Картина "Рыба Крылатка"  
2017г*

*Курдюмова Виктория.  
Выпускница НКЛПУС.*

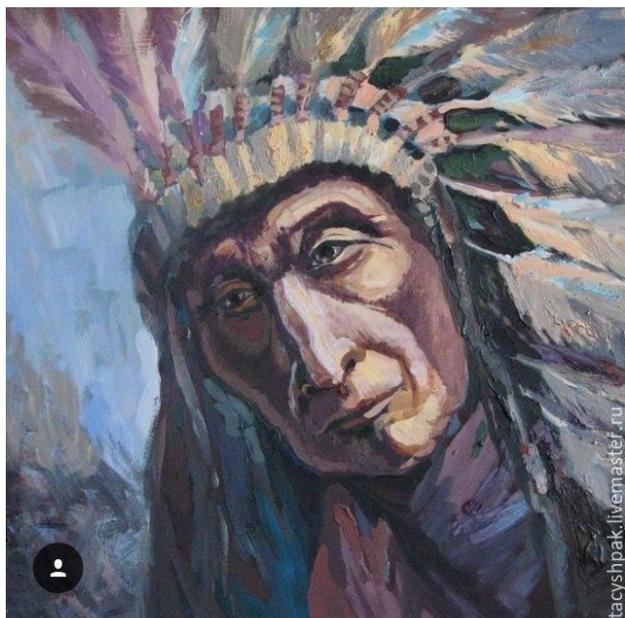


*«Дива морская»*

*Выполнена,  
учитывая  
цветовую гамму  
2017-2018 года.  
Творческим  
источником данной  
модели является  
картина  
«Крылатка»  
костюм  
повторяет  
остроту линий,  
цвет.*

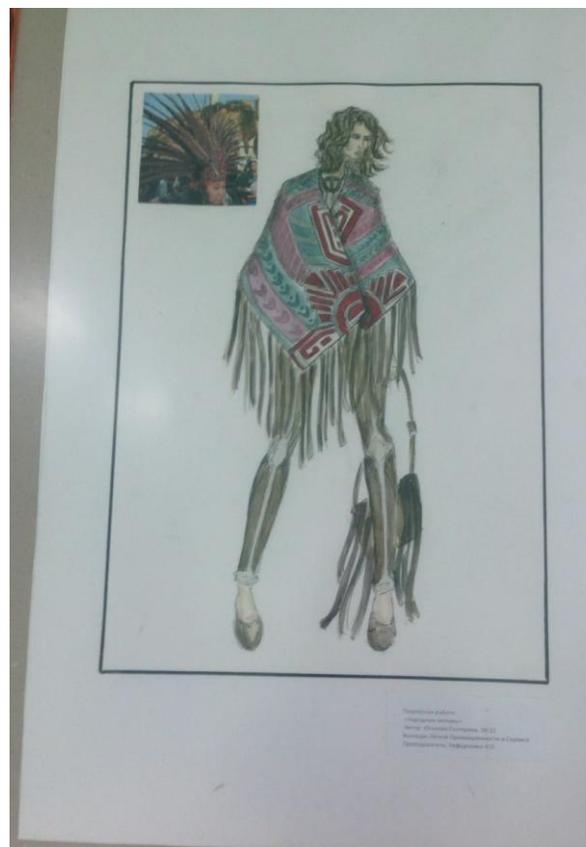
Источник творчества

Автор Шпак Анастасия



Картина «Индеец». 2012г.  
темпера масло ватман

Юганова Екатерина.  
Студентка НКЛПУС.



«Народные мотивы»

Эскиз выполнен с использованием творческого источника национальной костюм Индейцев. Этно стиль является одним из направлений моды 2017-2018 года. Народный костюм - это бесценное неотъемлемое достояние культуры народа, накопленное веками. за основы взят орнамент, цветовая гамма, пончо, бахрома.

*Источник творчества*

*Автор Никас Сафронов.*



*Самый торжественный  
день. Венчание. 2012*

*Юганова Екатерина.*

*Студентка НКЛПУС.*



*«Архитектура в  
одежде».*

*Эскиз создан с  
использованием  
творческого  
источника  
картина Никаса  
Сафронова.  
Костюм  
сопоставляют с  
архитектурой  
больше, чем с  
любым другим  
родом искусства,  
ему присущи и  
живописные  
качества, и  
формобразующи  
е качества  
скульптуры.*

*Источник творчества*

*Автор Мария Васильева*



*«Песнь третьей планеты». 2016*

*Юганова Екатерина.  
Студентка НКЛПиС.*



*«Градация стиля».*

*Модели являются сложными по конструкции. Эскизы выполнены в Греческом стиле, использованы летящие ткани, присутствует воздушность, легкость.*

*Источник творчества*

*Автор Елена Васильева.*



*Картина "На одном дыхании" 2001г*

*Юганова Екатерина.  
Студентка НКЛПУС.*



*«Гармония цвета».*

*Эскиз выполнен  
учитывая  
направления моды,  
используемые  
цвета являются  
трендом сезона  
весна лето 2017  
года.*

*Источник творчества*



*Украинский народный костюм.*

*Ковальковская Анна.  
Выпускница НКЛПуС.*



*«Фольклор»*

*Народный костюм - не только яркий самобытный элемент культуры, но и синтез различных видов декоративного творчества, вплоть до середины XX века донёсшего традиционные элементы кроя, орнамента использования материалов и украшений, свойственных русской одежды в прошлом*

*Источник творчества*



*Древняя китайская пагода  
(Пекин, Китай)*

*Ковальковская Анна.  
Выпускница НКЛПиС.*



*«Этно»*

*Творческим  
источником  
модели  
являются  
китайская  
архитектура, за  
основы взяты  
линии,  
пропорции,  
цветовая гамма.*

*Источник творчества*

*Автор Александр  
Болотов.*



*Картина «Осень»  
2010г*

*Ковалькова Анна.  
Выпускница НКЛПуС.*



*«Бегущая»*

*Творческим источником данной модели является картина «Осень» Александра Стригунова. Фактура ткани жакета напоминает листья картины. Для творческой деятельности художника природные формы и мотивы являются неизменным источником вдохновения. Дизайнер черпает из природы представления о гармонии, красоте, совершенстве окружающего живого мира.*

*Источник творчества*

*Автор Любовь Самойлова*



*Картина «Озеро Увильды на закате».*

*Холст, масло, 2005г*

*Селютина Анна.  
Выпускница НКЛПиС.*



*«Весна»*

*Эскиз отражает мотивы весны, цветовую гамму, плавность линий. Природа как главный дизайнер миллионы лет оттачивает свое мастерство, создавая шедевры, которыми восхищается человек. Возможность найти новых формы, в которых бы осуществлялась логическая и художественная связь.*