

Работа 1 «Народные мотивы» выполнена студенткой 4 курса колледжа легкой промышленности и сервиса Екатериной Югановой (преподаватель Нефедченко Н.П.). Катя является обладателем медали Профессионалы Европы EuroSkills 2016. Серебряный призер Национального Чемпионата WorldSkills Russia 2016. Эскиз выполнен с использованием творческого источника национальный костюм индейцев. Этно-стиль является одним из направлений моды 2017-2018 года. Народный костюм - это бесценное неотъемлемое достояние культуры народа, накопленное веками. За основы взят орнамент, цветовая гамма, пончо, бахрама.

Работа 2 «Градация стиля» выполнена студенткой 4 курса колледжа легкой промышленности и сервиса Екатериной Югановой. Модели являются сложными по конструкции. Модели выполнены в Греческом стиле, использованы летящие ткани, присутствует воздушность, легкость.

Работа 3 «Гармония цвета» выполнена студенткой 4 курса колледжа легкой промышленности и сервиса Екатериной Югановой. Эскиз выполнен с учетом направления моды, используемые цвета являются трендом сезона весна-лето 2017 года.

Работа 4 «Архитектура в одежде» выполнена студенткой 4 курса колледжа легкой промышленности и сервиса Екатериной Югановой. Эскиз создан с использованием творческого источника картины Никаса Сафронова. Костюм сопоставляют с архитектурой больше, чем с любым другим родом искусства, ему присущи и живописные качества, и формообразующие качества скульптуры.

Работа 5 выполнена выпускницей колледжа легкой промышленности и сервиса Анной Ковальковой. Народный костюм – не только яркий самобытный элемент культуры, но и синтез различных видов декоративного творчества, вплоть до середины XX века донёсшего традиционные элементы кроя, орнамента использования материалов и украшений, свойственных русской одежде в прошлом.

Работа 6 выполнена выпускницей колледжа легкой промышленности и сервиса Анной Ковальковой. Творческим источником модели являются китайская архитектура, за основы взяты линии, пропорции, цветовая гамма.

Работа 7 выполнена выпускницей колледжа легкой промышленности и сервиса Анной Ковальковой. Творческим источником данной модели является картина «Осень» Александра Стригунова. Фактура ткани жакета напоминает листья картины. Для творческой деятельности художника природные формы и мотивы являются неизменным источником вдохновения. Дизайнер черпает из природы представления о гармонии, красоте, совершенстве окружающего живого мира.

Работа 8 выполнена выпускницей колледжа легкой промышленности и сервиса Еленой Ким. Модель выполнена с авторской стилизацией. За основу взята фотография Виктора Антипова. Эскиз передает характер и колорит, воздушность, прозрачность, легкость.

Работа 9 выполнена выпускницей колледжа легкой промышленности и сервиса Викторией Курдюмовой с учетом цветовой гаммы 2017-2018 года. Творческим источником данной модели является картина «Крылатка». Костюм повторяет остроту линий, цвет.

Работа 10 выполнена выпускницей колледжа легкой промышленности и сервиса Анной Деркачевой. Творческим источником является картина Никаса Сафронова «Песчаные дюны». Костюм повторяет пластику линий, цветовую гамму.

Работа 11 выполнена выпускницей колледжа легкой промышленности и сервиса Анной Селютиной. Эскиз повторяет мотивы весны, присутствие цветов.